



▲「正三尺玉」や打ち上げ幅約2kmにも及ぶ長岡まつり大花火大会（長生橋下流信濃川河川敷）

# 花火に込めた市民の平和の祈り

## 暑中お見舞

夏の夜空を華やかに彩る花火。日本三大花火大会の一つ、長岡まつり大花火大会（新潟県長岡市）が今年も8月2日、3日に行われる。この日は、1945年8月1日夜から翌未明、米軍の長岡大空襲（市民1480人余死亡、市の8割消失）があった日。長岡市の戦争を語り継ぎ、平和への祈りとして行われている。これを題材にした映画「この空の花―長岡花火物語」（2014年）の大林宣彦監督への取材から（同年7/28号）からあらためて紹介。

長岡大空襲を語り継ぐ  
**長岡大花火大会**  
今年も8月2日～3日

大林監督（1938―2020年）『転校生』時をかける少女』『花筐』は語った。芸術は夢や理想を語るもの。9条も、



▲世界共通の手話“I love you”を示す大林宣彦監督（2014年）

「日本って中国に負けたんですか？」『日本は中国と戦争していたんですか？』と言いました。平和難民、学生だけではありませぬ。大人も戦争のこと、例えば、北海道のソ連軍との終戦は9月5

「平和難民」は米国も同じです。この間、戦争直後に作られた映画を見直しましたが、その一つ米国で作られた「原爆下のアメリカ」（1952年）は、冷戦時代ですから、米国が共産圏から攻撃され、ついにニューヨークに1千発の原子爆弾を積んだB29の編隊が来るというストーリーです。1千発の原爆って何？ですが、その原爆には放射能はない。当時の米国が原爆と放射能を知らないはずはないのに。それを観て、米国には放射能被害も被爆の実

「もうひとつ、ドキュメンタリー映画『広島・長崎における原子爆弾の影響』（1946年、日本で制作、フィルムを米国が没収。現在、日映アーカイブに保管）も、原爆投下で広島ではその年に14万人が亡くなったことには触れていても、その後の膨大な被爆者の数には触れられていません。結局、原爆投下が平和を招いた。だから、核はこれからも平和の時代をつくるために活用すべきだというストーリーです。（4面につづく）



▲映画「この空の花―長岡花火物語」

「平和難民」  
そして、「平和難民」と語った。「大学で教えて

### 今週の記事

- 4.5面 寄稿「広島原爆の目撃者として」(中村行秀) / 平和行進うたごえリレー
- 3面 オーストリアからの糸電話⑩(前田晴子) ウィーン(核兵器禁止条約第1回締約国会議) 被爆者の街頭行動
- 連載 「歌で訪ねる世界」(伊藤千尋) / 「良さんの明日はどっちだー打人スタイル万華鏡ー」(塩原良) / 「時代の灯」(木津川計) / 試聴室 / 「空を見ますか」(池辺晋一郎)
- 7面 音楽会から 広島合唱団 & 国鉄広島ナッパーズジョイントコンサート
- 8面 「三宅島現地で「神着木遣太鼓」を学ぶ会」 郷土に根づく芸能体感



今年もまた8月がやって来た。今もまだ被爆者を苦しませ続けている原爆投下から77年目の夏だ。

核兵器禁止条約第1回締約国会議が6月21日、23日、ウィーンで開催された。核抑止力論を否定し、核兵器の完全な廃絶をと呼びかける「ウィーン宣言」。

その中の「核の傘下にある同盟国が核兵器への依存を低減するため真剣な措置をとって、いらないことを深く懸念」は、オプザバー参加すらしなかった日本への厳しい批判だ。

ロシアのウクライナ侵略、プーチンの核威嚇の続く厳しい中だが、宣言の最後の項「われわれは楽観主義と決意を持って前進する。粘り強く努力する。核兵器が完全に廃絶されるまで、休むことはないだろう。」に感動する。

☆ ★ ☆

厳しい参院選の結果だが、わたしたちは決して平和をあきらめない。「原爆を許すまじ」を歌い、行進した熱い思いを再び（垂）

# 情報と話題のひろば

# 交差点

\*開催1カ月前までにお知らせ下さい\*

\*お出かけ前に変更の有無確認を\*

## コンサート、他

悪魔の飽食福井合唱団 第8回コンサート8/7  
(日)14時【福井】ハーモニーホールふくい大ホール ■窪島誠一郎氏(戦没画

茂村泰彦 「The River」広島編〜忘れちゃいけない事がある8/4  
(木)5(金)19時30【広島】広島市中区薬研堀—Live Cafe JIVE  
■歌手/作詞・作曲家/編曲家/ギタリスト/プロデューサーとして19(ジューク)をはじめ著名アーティストに作品提供  
◆昨夏、ヒロシマを



## ミハイル・グリゴリエフの物語

「聴く・学ぶ・知る」をテーマにコンサート企画・制作のAlacrityが“クラシック音楽と日本の歴史”シリーズ1回目に「ミハイル・グリゴリエフの物語」を上演する。大正から昭和初期の人々から日々の暮らしの中で親しんだ作品、欧米から来日した演奏家たちが披露した作品、この時代の日本を代表するヴァイオリニストであり女性作曲家の幸田延の作品演奏と共に、同時代にロシアから日本へ亡命し、西洋音楽が縁で日本人女性と結ばれたロシア人グリゴリエフを語る。芸術監督マリ・リー、音楽アドバイザー・蘭田奈緒子、歴史家・神原小葉子、脚本家・神里雄大、語り指導・葉月のこ。



7/30(土)19時—東京/代々木上原MUSICASA。7/31(日)15時30—東京/やなか音楽ホール。8/3(水)19時—大阪/あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール。前売¥4800/学生2400  
☎03-5408-9755 ✉music@alacrity.jp

## 今週のうたごえ喫茶

☆催事案内、変更通知締切1カ月前。定例日が休日と重なればご一報を。  
☆お出かけ前に変更の有無の確認を

【8月1日=月】  
埼玉菜の花—上尾駅前・カラオケBanBan 10時30分 ¥1000 ☎048-781-9824 池田神奈川うたごえひろば—川崎一麻生市民館視聴覚室 ☎新百合丘13時30分…… ¥500 ☎080-3159-6741 渡辺大滝淀川区—地域サロン和14~16時… ¥1000 ※飲物持込可 ☎06-6390-4795

【8月2日=火】  
神奈川歌声フィールドまきば—新城中央会館13時 ¥700 ☎080-3123-1979 増田

【8月3日=水】  
千葉市川—ラ・メール14時 ☎金谷守晶 ☎岡田桃子… ¥2000 ☎090-3491-7373 東京都丹後—JA京都網野支店前・いっぶく亭13時30分 ¥300 ☎090-2381-1843

【8月4日=木】  
神奈川ミュージカル 川崎市民交流室14~16時… ¥2000 ☎03-6907-2731

【8月5日=金】  
埼玉てくてくカフェ\*宮原駅西口13時30~15時30分 ¥1000 ☎048-781-9824 池田

【8月6日=土】  
千葉船橋市二和公民館14時\*楽しい歌のつどい30周年記念例会…… ¥300 \*歌集300 ☎090-2495-8846 神田兵庫グリーンエコー—長田区文化c大会議室14時 ¥1000 ☎078-621-8377 瀬戸

【8月7日=日】  
千葉歌うはなぐるま—船橋二和公民館14~16時 ¥1100 ☎070-6514-5525 唐土広島ケセラセラ—福山 ☎084-953-6921 瀬良

## お出かけ前に、催事の延期・変更をお問合せください

学生慰霊美術館無言館館主)と池辺晋一郎氏(作曲家)を迎えて■第一部◇出発の歌/折り鶴/芭蕉布/ふるさとの山影/他 ■第二部一池辺と窪島トーク ■第三部◇混声合唱組曲—こわしてはいけない〜無言館をうたう ■窪島誠一郎 ☎池辺晋一郎 ☎2000/小中高生・障がい者1000 ☎090-9765-8495 宮本絹子、☎9445-5477 辻敷。



歌う「The River」発表 ◆ゲスト=チキンナゲッツ from 福岡 ☎3000 ☎3500 + オーダー ☎082-246-2949。

東日本大震災復興支援 Music Tree 10周年記念特別チャリティコンサート8/6(土)14時30【埼玉】RaiBoc Hall小ホール\*さいたま市民会館おおみや ◆山田夢子ジャズVo ☎原田上総 ◆蟹江春香SP Pf ◆斉藤暢子SP ☎宮坂美里 ◆片桐真衣子 Pf ◆福森篤志 Th ☎宮坂貴子 ☎R. シュトラウス—3つの愛の歌◇シューベルト—ピアノソナタ第7番◇チレア—フェデリコの嘆き◇武満徹—小さな空◇Howard—Fly Me to the Moon ◇他 ☎1500 ☎048-474-1468 飯塚



anp.anpanman.2@gmail.com

木村善明 バス・バリトンリサイタル8/5(金)19時【東京】トッパン



ホール ■ドイツの歌劇場でソリストとして活躍する木村が、朗読と共にバラードを紡ぐ ☎子安ゆかり ☎山本郁子 ☎F. シューベルト—人質 ☎F. シラー—C.レーヴェ—石崖の上のグレゴール ☎F. クーグラ—◇他 ☎4500/学生3000 ☎500増 ☎03-3787-5106。

響け!復興へのハーモニー in 沖縄 ~つながる未来

8/7(日)14時【沖縄】パレット市民劇場 ■岩手・宮城・福島・沖縄の子どもたち合同オーケストラ

水木しげる 魂の漫画展~8/21(日)9時30~17時【福島】いわき市立美術館\*金曜~20時\*水曜休館 ■武良茂アートギャラリー—少年天才画家あらわる ◆水木しげるの漫画研究~片腕で生み出す独自の画法 ◆水木しげるの人気三大漫画—鬼太郎/悪魔くん/河童の三平 ◆総員玉砕せよ~壮絶な戦争体験記 ◆溢れる好奇心人物伝 ◆短編に宿る時代へのまなざし ◆妖怪世界へようこそ ◆人生の達人 水木しげる ☎1100/高生500/小中生300 ☎0246-25-1111。



…… ¥4000~7000 ☎03-5743-6660 東京 SIRBA OCTET "TANTZ!" 踊れ! = オペラシティ19時… ☎050-3185-6728

【5金】東京東フィル ☎エッティンガー ☎服部百音\*水\*夜一夜物語—オペラシティ14時… ☎03-5353-9522 滋賀 駒田早代津軽三味線—県立文化産業交流14時… ¥2000 ☎0749-52-5111

【6土】東京ナプア・グレイグ with ハワイアン・フラ・ダンサーズ—新宿文化c 14時 ¥5000~ ☎03-6264-4221 東京 ユーオーディア 賞美\*いのちより大切なもの—モルダウ—オペラシティ14時 ¥2000~5000 ☎03-6657-5011 長野 荒馬座 ☎ぴーひゃらどん—あいとびあ 白田水午前2回 ☎03-3962-5942 徳島 Opカルメンを100倍楽しむため—県郷土文化14時 ¥2000 ☎0570-023-223

【7日】東京スカシップ C 希望と勇

## 聴いてみたい\*

## 音楽会

林光メモリアル 東混八月のまつり  
今年の「林光メモリアル 東混八月のまつり」は、東京(7日、第一生命ホール)と広島(3日)JMSアステールプラザ大ホールで開催される。

指揮は今回が3回目となる山下一史、ピアノは寺嶋陸也。この「八月のまつり」は、林光の「原爆小景」を東混が演奏し、それを聴くことそのものが、世界と私たちの「いま」を鋭く照らし出す機会になっている。いま起きている事態から目をそらすことなく、新しく再生する願いをこめて歌われるこの作品を今年もぜひ聴いておきたい。演奏会後半は林光の「うつしのほげつよのびのこども」と林光編曲による「日本抒情歌曲集」などが演奏される。 ☎03



広島交響楽団の「平和の夕べ」コンサート(5日、広島文化学園HBGホール)では、マーラーの交響曲第3番が演奏される。長大なこの交響曲の第4楽章でアルト独唱と児童合唱、女声合唱が加わる。アルト独唱は、桐橋恭子・中村翔太郎・村洋乃理・村田恵子という4人のヴァイオラ奏者が2014年に結成した「アルト・ドゥ・カンパニー」というグループは、直訳すると「田舎者のヴァイオラ弾き」となる。かれらは毎年各自の地元をめぐ

アルト・ドゥ・カンパニー

は鳥取(11日、鳥取砂丘コナールネッサンス合唱団、NHK 広島児童合唱団のほか東京混声合唱団も加わる。指揮はクリスティアン・アルミンク。 ☎082(5332)3080

は鳥取(11日、鳥取砂丘コナールネッサンス合唱団、NHK 広島児童合唱団のほか東京混声合唱団も加わる。指揮はクリスティアン・アルミンク。 ☎082(5332)3080

◆第10回ウィーン・フィル&サントリイ音楽復興祈念賞 ◆指揮:後藤正樹\*琉球フィル指揮者/那覇ジュニアオーケストラ指揮者 ◆エル・システマジャパン大槌子どもオーケストラ/仙台ジュニアオーケストラ/エル・システマジャパン相馬子どもオーケストラ/那覇ジュニアオーケストラ ◆仲井真小学校合唱団&合唱団Azzurro ☎アヴェ・ヴェルム・コルプス/歌劇「劇場支配人」序曲/東北3県メドレー(ひょっこりひょうたん島・青葉城恋唄・相馬盆唄)/島人ぬ宝/群青/他 ☎1000/高校生以下500\*3歳以下無料 ☎琉球フィル事務局080-6497-8049。



## 掲示板

平和のための埼玉の戦争展 8/4(木) 埼玉会館小ホール ◆12時30分 オープニングコンサート ◆映画—ガラスのうさぎ(10時)/ひろしま(18時) ◆島山澄子(ピースポスタースタッフ) トーク—核兵器禁止条約をめぐる世界 ◆シンポジウム—一人ひとりが大切にされる社会をめざして ◆オンライン ◆8/3(水) 気候危機問題の盲点/保健衛生と戦争、平和 ◆8/5(金) ジェンダーの視点で考える戦争と平和/憲法をいかして ◆8/7(日) 若い世代と聞く戦争体験/平和のためにできること ☎048-825-7535。

## 展示

美術家平和会議 平和美術展 8/5(金) 主催70周年記念 ~12(金)9時30~17時30分 12日~14時【東京】都美術館 ■すべてのいのちを大切に 平和の壁に花—輪を日本を戦争する国にささない ◆8/9(火)14時—特別記念講演—メディアと私たちの自由を考える—ウクライナ・核兵器・表現の不自由展 ☎永田浩三\*元NHKプロデューサー、武威大学教授 ☎700/障がい者・70歳以上・大学生以下無料 ☎090-1430-2286 吉田、☎7837-5410 飯沼。



## 今週の音楽会情報

8月 ☉ “会館”等略、R印は労音扱い

【うたごえ関係】

【6土】大阪平和C—楠葉生涯学習市民c 大集会室13時 ◆duo NAZUKI/らぶ♡ば—ど/お姉さんフォークI/0 …… ¥500 ☎090-3719-5492 石田三重 千秋昌弘・藤後博巳—名張7/25号

【一般】

【1月】東京 マッシモ・ラ・ローサ Th & 杉山康人 Tu—トッパン h 19時… ¥5000 学2500 ☎03-5727-8830

【2火】大阪 Trio MEZZO ☎川合ひとみ ☎村田恵子 ☎辻田祐希—フェニックス h 19時 ¥4000 学2000 ☎06-6363-7999 東京 珠玉のミュージカルナンパ—と真夏の第九—芸術劇場19時…

⑩アルト ⑪バリトン ⑫バス ⑬ギター ⑭メゾソプラノ ⑮ソプラノ ⑯ピアノ ⑰トロンボーン ⑱テノール ⑲チューバ ⑳ヴァイオリン ㉑ヴァイオリン ㉒ヴォーカル ◆回セ—ンター 回コンサート 回ホール 回オペラ

1101

# わたしの家日記



## 原水爆禁止 2022世界大会

3月4～9日  
6日(土)ヒロシマデー集会  
9日(火)ナガサキデー集会

原水爆禁止2022世界大会「テーマ」「被爆者とともに、核兵器のない平和で公正な世界を、人類と地球の未来のために」は、3年ぶりにリアルで開催。8月4日開会総会(広島県立総合体育館・グリーンアリーナ)。オンライン配信(有線)は海外からのゲストスピーカー、被爆者あいつつ。平和の波、開始宣言。5日国際会議(同)セッション



▲2019世界大会フィナーレ海外代表、会場と一緒に「we shall overcome」他を

「核兵器の非人道性」「平和の国際ルール」と核兵器禁止・廃絶の役割「アジアの平和・安全」。5日は他



▲2019世界大会「平和の旅へ」

等。文化企画は、特別企画「被爆77年 被爆地ナガサキから世界へ」(長崎市民会館文化ホール)。被爆当時、自らも被爆しながら、救護活動に奔走した、当時長崎市長だった杉本亀吉さんの被爆体験の朗読(合唱団ながせん団員の義父)と被爆者の証言、山口仙二さんの国連での演説。

長崎のうたごえは、締り、リアル参加での計画もあつたが、当日は登校日でありリアル参加は難しく映像参加に。「約束のうた」の歌い出しは12時20分頃の予定。全国から参加のうたごえのみならず、オンラインでの参加も加算し、お願いします(長崎のうたごえ)。

ナガサキデー集会最後は、平和の波「集結報告」と、各国政府への手紙。

## 「オーストリアからの糸電話」<sup>②</sup> 前田晴子さん(画家)

6月とは思えない暑さが続いたウィーン市で、核兵器禁止条約第一回締約国会議が開かれた。



▲路上スタンディングで宮田さん①も

真に撮る人々で賑わうこの教会前に、グレースの帽子とシャツとスカーフとメガネと、サツ



▲腕を組み語りながら

はめちやくちやにされたけど、僕はいつか絶対に平和



▲会場で配られた「核兵器禁止」のロゴ入りビール

長崎の被爆者宮田さんの市街アクシジョン

ウイーン一の観光名所、ゴシック調の荘厳な建築の

アフガン難民のドイツ男性が

「核抑止正当化に真剣な懸念」声明文

「核抑止正当化に真剣な懸念」声明文

「核抑止正当化に真剣な懸念」声明文

「核抑止正当化に真剣な懸念」声明文

9日 ナガサキデー



▲昨年10月東京・新宿6・9行動

「平和の歌」動画募集中

「平和の歌」動画募集中

「平和の歌」動画募集中

うたごえ創立75周年記念 スタートライン

6人の音楽家による オムニバス作品集

○池辺晋一郎 「スタートライン」  
○井上鑑 「坂道にて」より 「Los Alamos」 「NAGASAKI」 「SHI ZUGAWA/Minami\_S anriku」  
○木下牧子 「Peace be with you」  
○寺嶋陸也 「一本の木」  
○新実徳英 「昨日より優しくになりたい」

○信長貴富 「すこしずつ」  
うたごえ創立75周年記念委員会制作・音楽センター発行 ¥2500 ☎03-3200-0106 うたごえ全国協議会 ☎03-3200-0101 音楽センター

季刊「日本のうたごえ」 No.196

2022年日本のうたごえ全国総会特集

憲法施行75周年 運動方針「6つの止」実現で希望の年に -未来を作る青年と世代を超えて絆を深める-

●記念講演 志田陽子(武蔵野美術大学造形学部教授) 「表現の自由2022～表現者の自由とパワーと責任を立て直そう～」  
●総会全発言 討論のまとめ ●(連載) 石黒真知子「ボエム&エッセイ」

●楽譜紹介 「星となれボクらのうたよ」 (竹中正道作詞、藤村記一郎作曲)

824円 発行 日本のうたごえ全国協議会  
申込み・問合せ先 ☎03-3200-0106 メール info@utago.e.gr.jp

# 目撃者として

被爆者の証言は核兵器  
廃絶への大きな力。そして、目撃者の証言も。中村行秀氏に寄稿してもらった。

寄稿  
**中村行秀氏**  
(千葉短期大学名誉教授・哲学)

77回目の8月6日が近づいています。1945年のその時、私は爆心地から20キロメートルほどの海辺の小さな村にある小原浦国民学校の校庭にいました。朝礼(朝の全校集会)の前でした。

誰かが「落下傘」と叫んだ。その瞬間、目が眩む強烈な閃光と大地から突き上げられるような爆音と衝撃が来た。教室の机が宙に舞うのが見えた。山の向こうに真っ赤に光る皮膚

半身真っ赤な体

うに真っ赤な巨大な入道雲が立ち上がり、瀬戸内海からの朝日に映えてピンクに美しくったのを覚えていた。



▲原水爆禁止世界大会広島で筆者(約55年前)

廊下や校庭にひしめき、「ヘイタイサン」「イタ イヨウ」と叫んで、彷徨した。被爆者たち(傷口にハエが産み付けた蛆のため)が、なによりも恐怖だったのは「匂い」だった。私たちの高鉄棒がある砂場に積み上げられていく遺体だけでなく、生きながら腐っていた。

【鈴木一広・胤美】7月9日、西宮市に到着した平和行進は、市役所前で行進横断幕の引き継ぎと集会が開催されましたが今年も部分行進となりました。西宮さくらんぼ合唱団からは8名が参加し、開始前30分間と行進送りで「青い空は」「ケサラ」などを音楽テープをバックに歌い、「平和の力」と歓迎されました。

【西本好道】7月11日、晴天の暑い中、12時30分頃、行進は神戸市から明石市役所前に到着。東播地域に入りました。東播センター合唱団民謡集団あらぶさが「生命の詩」の太鼓で出迎え、県内通し行進者紹介。前兵庫の

7月12日は雨。明石東二見での出発前集會では「青い空は「折リ鶴」「原爆を許すまじ」等を県内通し行進者見満さん(アコーディオン、エコーコーラス)が伴奏。県内通し行進総指揮者岡本さん(89歳)に力をもらいます。13時からの加古川市出発前集會は、雨天の配慮もあり、初めてホールでした。東播センター合唱団5人で行進前うたう会を開催。キエフの鳥の歌」「青い地球」等を歌い、行進団を太鼓生命の詩」で送り出しました。(東播センター合唱団)



▲大林監督の書斎で取材。2時46分で止まった時計も

## 大林宣彦監督 インタビューから

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「神奈川の藤沢市も毎年、中学生・高校生を広島・長崎の平和記念式典に派遣しています。その生徒が

あ、なぜ戦争やめないの？ 世界では戦争がまだ続いているじゃないの」と言います。だから私は「うーん、平和が人類全体の問題というのその通りだ。けれど、今の米国の世界がどう思っているか、現実を知りたい」と。

「負けた体験を活かして賢い人間を育てる、実は長岡の『米百俵』の精神(戊辰戦争で負け、窮乏の長岡藩に三根山藩から送られた米百俵を、次代の人材育成に使った)、平和で穏やかな里を作れという、負けた里の賢さで敗戦後、長岡は復興してきたのです。憲法9条もそうです。負けたからこそ、軍隊を持た



▲今まさに監督のメッセージを

岡の花火を戦争体験者は『空襲を思い出すから見たくない』と言います。ピカンは、『ゲルニカ』という絵を描きました。1939年、ドイツ軍がスペインのゲルニカを襲撃した惨状の絵です。ピカンは本来写実派の画家でしたが、惨状をそのまま描いたら、

「この空の花」長岡花火物語は、ドキュメンタリーではなく、エッセイム「ヒー」の形で表現しました。好きな音楽は好きな書物は何10回も読むでしょう。映画もそうありたい。それが映画がジャーナリズムになる、キュービズムになるという僕の試みです。映画は風化しないジャーナリズムです。」

「秘密保護法が通れば(当時、阻止の闘い展開、出血から3カ月のリハビリで元気に。安心しました。13時30分、八丈島太鼓で行進団を送り出しました。」

# 持った者の責任として手放さない9条

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

「結局、原子力発電が始まる頃にそういう映画が作られ、原爆も原発もその実態が知らされないまま来たのです。だから、原爆資料館で観た人はびっくりし、その写真さえも、子どもに刺激が強すぎるから見せない」となる。また次の戦争が起きそうだという今、

# 爆原島

(4面のつづき)

く被爆者の肉体から発せられる異臭は、あたりをこの世から隔絶していた。

「パートランド・ラッセルの哲学」

「どうして、こんなことが」と立ちすくんだ。

この恐ろしい体験が、その後の私の人生に決定的影響を及ぼしたと思います。高校時代に、世界の原水爆禁止運動の先頭に立って

た哲学者パートランド・ラッセルの著作と出会い、哲学研究をこころぎし、現在に至るからです(大学の卒業論のテーマは「パートランド・ラッセルの哲学」)。以来、私は「反戦」の思想を貫いて生きてきました。

20世紀「戦争の世紀」

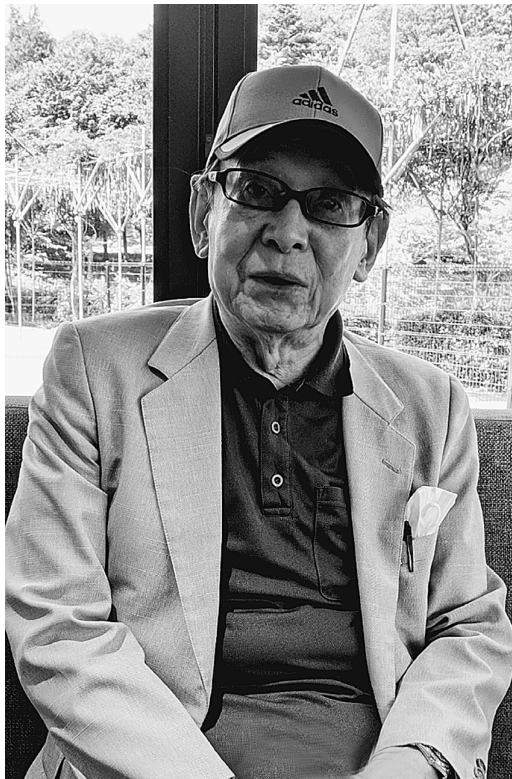
最大の教訓はしかし

「戦争の世紀」といわれる20世紀が私たちに遺した最大の教訓は、「戦争は何

も解決しない」ということ

です。「戦争は、政治におけるとは異なる手段をもってする政治の継続に他ならない」という19世紀のクラウゼヴィッツの「定義」は、現代では虚妄であるのは明らかです。

にもかわらず、いま私たちの眼前で、人類の歴史の教訓に逆らう愚行・暴挙が進行中であることを認めるを得ないのが残念です。



▲先月、中村行秀氏(茨城で)



▲小屋浦国民学校校舎前、後列右から3人目筆者

毎日多くの人々の生活を破壊し命を奪い続けている。核使用の脅しをかけるプーチンに対して、日本の政権の一部はアメリカと「核共有」して核戦争に参加するという狂気

としか言いようのない意思表示をしています。

## 核兵器廃絶を 目撃するまで

今年2月から始まったロシア・プーチン政権のウクライナ侵略戦争は現在も

に指摘し、「核兵器のない世界」を実現するための行動計画を採択しました。核廃絶実現への道はそんなに遠い道ではないと考えています。

その実現を目撃するまでは、死なないうもりです。

## 2022 国民平和大行進 うたごえリレー

た私用で1日だけ欠。2月に脳出血から3カ月半入院。リハビリ専門病院はなんとこの病院開院の時、私たちがお祝い太鼓を演奏した病院でした。現在、ほとんど不働

ストで解りました。5月18日退院し、平和行進に参加。比較的歩きやすい天候で歩き通すことが出来ました。残念ながら、コロナで歌は披露できなかった。パーラックを打っていたと参加してくださった方もいました。

「青い空は」折り鶴「ヒロシマの有る国」を久しぶりに大空の下で歌いました。その中には、これまでうたごえ喫茶に通っていたけどそれもなく、一緒に歌いたいと参加してくださった方もいました。

## 歌はダメでもパ ーラックで通し

【松本英治】7月7日の大阪引き継ぎから16日の岡山に引き継ぎまで今年も県内通し行進しました



▲姫路、岡山への引き継ぎ

## 福岡 3年ぶり 平和行進歓迎集会

【糸山悦子】今年もコロナ対応で行進は中止し、ニュースカーを運行し、各区役所で「出発式」を行います」という平和行進福岡市実行委員会からのお知らせで、今年も



▲合唱団福岡あらぐさ他で

きました。7月12日、少し曇った空模様で風も程よく吹いて、なんとか楽しく歌うことができました。集会のある警固公園で行われたの前後で2、3曲ずつ、ギター伴奏で7名で、

「参議院選は残念な結果となりましたが、「核兵器のない世界へ」大きく前進させるためにも、核兵器禁止条約に参加する日本を実現しようと決意を新たにすると決意しました。(合唱団福岡あらぐさ)

随想

## うたごえ時間

本欄「うたごえ時間」を担当する様になって、原稿のメドに追われる一!?、なんて…。それまで経験した事のない事に対応しなくてはならぬなり、その都度苦心している。でも、実際実践して

## 「うたごえ時間」づくりについて 思う

浜島康弘

るともいえる。それは、今、うたごえ運動はどんな状況で何が課題で、どう進んでいくべきか?」を考えさせられるからだ。かつて、う

っているだろうか?」と今の自分の状況をかきつけて心配したりしている。そして運動に寄せていた

もろえる人も出来、安心して仕事が出来る様になっている。原稿をつくる

それぞれの間が書いている内容に率直な感想をぜひ聞かせて下さい。みんなががんばっていきたくおねがいいたします。

(名古屋青年合唱団)

## 6・9行動 新宿・高田馬場で 「青い空は」「一人から一人へ」



【東京・小林晃子】7月9日午後1時から高田馬場駅前、新宿原水協主催の日本政府に核兵器禁止条約批准・署名を求める行動があり、参加しました。

中央合唱団から2名、他に、中央合唱団「記念」、統計オンチコラス、区外からも調布江合合唱団の鈴木勝雄さんがギターを持って駆けつけてくれ、8名ほどになりました。

新宿新婦人の会や生協の人たちと一緒に署名を訴え、「青い空は」「翼をください」「一人から一人へ」などを歌って応援して頂きました。次は8月6日です。またみんなで、参加しましょう。

## 時代の灯

木津川 計

彼女は彼と有楽町で逢った。この年、私は23歳。結局、あなたを待たば雨が、核で療養していた国立療養所。濡れ

## 53 有楽町で逢いましょう

は逢引の。あ、あ、ビルのほとり、養所を快復して退院、大のテイルーム、雨も愛、学へ進むべく自宅受験、勉強しているさなかだった。代も恋人たちのためのデートの場所は歌われてこ。そ、楽しい。

(立命館大学名誉教授、上方芸能評論家)





【山形・飯澤ひろみ】山形市「平和都市宣言」事業第38回山形市平和コンサート「うたごえ時間」既報。



▲子どもたちと「約束のうた」他

山形市「平和都市宣言」事業 第38回山形市平和コンサート

16団体による合唱・アカペラ、三味線・胡弓・和太鼓・オカリナ・ハーモニカ等々の演奏の他にバンド演奏・吹奏楽と多彩な企画で、山形センター合唱団は23名で、山形少年少女合唱団、南沼原キッズコーラスの子どもたちと共に「約束

のうたを、そして「ウクライナに平和を」時には昔の話を演奏しました。会場いっぱい音楽が響き渡り、出演者・来場者にとって、特別なひとときになりました。

ヒロシマの有る国で 山本さとし作詞作曲

歌の小箱

「もっと現在なかりでどうなのか、と（いま）を歌いたい。若者のエネルギーを燃焼させる歌」と作った。平和運動の愛唱歌となり、核兵器禁止と憲法九条による外交が求められる今、さらに歌われている。山本は、被爆という出来事が現時点での自分とどう関係しているのか、被爆者と対話を契機に

読者の声

つくば平和行進 上杉かおる 茨城県 7月10日につくばの平和行進に参加しました。今年行進前の集会で優しく癒されるコカリナの演奏の「青い空は」と筑波



▲堂垣内一恵 (広島)

本紙へ感想

伊藤千尋の歌で訪ねる世界「7/4号」人生への決意をうたう「ケサラ」

私とこの歌

「ヒロシマの有る国で」(山本さとし作詞作曲)に初めて出会ったのはもう20年も前。きたがわてつさん(シンガー・ソングライター)のCDを聞き「素敵」と感動しました。「ヒロシ

「ヒロシマの有る国で」

坂本満子(石川県)うたごえ協議会



「ヒロシマの有る国で」(山本さとし作詞作曲)に初めて出会ったのはもう20年も前。きたがわてつさん(シンガー・ソングライター)のCDを聞き「素敵」と感動しました。「ヒロシ

紹介して来ました。また2010年NPT(核不拡散条約再検討会議)ニューヨーク行動に参加し、きたがわてつさんと出会い、あのチャールズ教会で全国うたごえ合唱団として一緒に歌ったのです。写真はもう12年も前になるその時の署名行動です。今年5月、全国創作講習会では作曲者の山本さとしさんのギターでの熱唱、作曲への思いを聞き、さらに

川柳

安全軽視は高くつくぞと東電断罪 菅野章 ころそでモリカケサクラかくそせ 浜田与志海 プーチンの核に呼応の維新核 福家駿吉

まつりのチカラ

田中洋子(埼玉) 良さんの明日はどっちだ「7/4号」まつりのチカラは命のチカラ。最後まで持つかな?と心配されていた屋台囃子の2日間切った小学生たちを支え

うたう会・うたごえ喫茶から

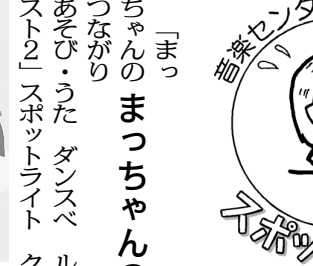
富山・新川歌う会 3年ぶりに歌声喫茶開催

【富山・石坂秀幸】新川歌う会は、黒部市コラーレで2019年11月に130人余の参加で第2回目を大成させた後、月2回の例会、節目には発表会を開いてきました。

5月1日、コロナ禍でのびのびになっていた第3回歌声喫茶を開催しました。参加人数も絞りましたが主催者を含め80人余りが集い、チャッキリ節の踊りや友好団体のひよこ組の演奏、ピアノの東先生によるクラシック作曲家の自作作品番号の色々な付け方について講義あり、富山県オペラ協会副会長の串田滋子さんのゲスト出演など多彩な企画。ウクライナに関する「キエフの鳥の歌」や「小さなグミの木」など15曲あまりを歌い、最後に「陽気に生きようこの人生をさ」歌って、浅野代表から終演挨拶で次回は11月に開催することを誓いま



「まっちゃんのまっちゃんのつながりあそび」あそび・うた ダンスベスト2「スポットライト」DVDを付けておりました。その映像、今回はナント



「まっちゃんのまっちゃんのつながりあそび」あそび・うた ダンスベスト2「スポットライト」DVDを付けておりました。その映像、今回はナント



「まっちゃんのまっちゃんのつながりあそび」あそび・うた ダンスベスト2「スポットライト」DVDを付けておりました。その映像、今回はナント

たのは、「観客の皆さんの反応や声」とあった。添えられた小さな写真からも伝わってくる生き生きとした小学生の姿。「飯田お練り祭り」観に行きたいなあ。

入団員も、他。同・片山操子八王子。War. 行動に参加して。同・西南コーラスN271。同・三多摩青年合唱団N1308。同・南部合唱団N88。奈良・奈良蟻の会合唱団N1246。大阪・千秋昌弘詩「森」。同・関西合唱団N2211。同・大阪北部センター合唱団N6月。千葉・合唱団プリメラN2268。同・2271。福井・福井センター合唱団N1075。6。石川・坂本満子平和行進。同・金沢紫草合唱団N84。長崎・佐藤由美子DVD「平

「問クイズ」 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

マス目を埋め二重枠7字で変身ヒーローにしてください。ご応募は葉書に解答と住所・氏名、そして本紙の感想、またはあなたの一言を必ず書いて8月14日までに投函(Pax、メール可※アドレス1面日付右)。抽選で5名様に図書カードを贈呈

通信 ありがとう (6月16日・23日) 水Nはニュース 東京・十三与太郎詩「ウクライナとともに」他。同・箱崎作次第15回ウクライナ支援スタンディングに新

# 良さんの明日はどっちだ 「打人流ソールン節」

今、ソールン節と言えば、ほとんどの人が、よさこいソールンをイメージします。しかし、私がここ26年間、山梨県南都留郡富士河口湖町の2校の中学校に今も伝えているソールン節は、よさこいではなく、あえて言うならば打人流のソールン節。

## 第29話 打人流ソールン節誕生秘話 芸能の標準語化と新しい詠りの発見①



▲下半身強化にソールン節

めて学んだソールン節の踊りは、正調秋田県わらび座ソールン節が、信州田楽座ソールン節に変化したものでした。それは、よさこいソールン節が世に登場する10年前の話ですが、あの理由によって、態勢を非常に低く構えることから、「地を這うソールン節」と言われ、岐阜県恵那地方で圧倒的な支持を受けていたのです。



小林信敬さん(長野県うたごえ協議会元議長)を偲んで

【長野・小川正良】長く長野合唱団、国鉄長野歌うた、男声合唱団純の団長、また長野県うたごえ協議会議長として運動の先頭に立ち、7月9日、亡くなった。81歳。2年前心臓の手術手術の際に血栓が脳に飛び、それ以来入院生活だった。

1面は、唄う落語家文福師匠「笑えるって幸せなこと、笑いは大事な贅沢」。早くマスクを外して歌えるときが来な... 5面は前号の続き、うたごえ運動創立70周年へ6人の音楽家によるオムニバス作品集。6面ヒットチャートウオッチングに、加山オツチン、高橋真梨子、吉田拓郎の方たちが長く歌ってこれたのも戦争をしていない平和な日本だったんだと改めて実感。8面は2024年全国青年のうたごえ祭典に向けて取り組みを始めた兵庫の青年サークルASNAR O.そして、案内にあるように今年も宮城で全国青年交流会です。若い世代に広げよう各地域で活性化していこう。 問部友哉(青年)

## 音楽会を きいて

【竹澤まみ】1954年に広島生まれ、68年間きょうだいのように歩んできたこの2つの合唱団がジョイントコンサートを

は初めてのこと。第一部 広島合唱団は明日への希望を感じるステーション。団の愛唱歌「ローズ」をはじめ優しいうたごえが流れる。第二部は広島を支える3人のピアニストによる演奏、トイピアノ2台を使った「クッキングメロデー」が愛らしく、六手連弾での「トルコ行進曲」「リベルタンゴ」のダイナミックな演奏に胸が躍った。3人のピアノ以外のパフォー



▲C57も迎えて「白鳥の歌」

第三部のナッパーズは、配信も意識した演奏。松永勇次さんが「ナッパーズに歌って欲しい」と構成した「モダン・ディズレー・タイムズ」は粗削りながら本当に楽しく、今の後の進化が楽しみ。第三部と第四部の間にはナターシャ・グジーさんの映像によるメッセージ。ウクライナへの思いと支援への感謝が語られた。

【長野・小川正良】長く長野合唱団、国鉄長野歌うた、男声合唱団純の団長、また長野県うたごえ協議会議長として運動の先頭に立ち、7月9日、亡くなった。81歳。2年前心臓の手術手術の際に血栓が脳に飛び、それ以来入院生活だった。

1面は、唄う落語家文福師匠「笑えるって幸せなこと、笑いは大事な贅沢」。早くマスクを外して歌えるときが来な... 5面は前号の続き、うたごえ運動創立70周年へ6人の音楽家によるオムニバス作品集。6面ヒットチャートウオッチングに、加山オツチン、高橋真梨子、吉田拓郎の方たちが長く歌ってこれたのも戦争をしていない平和な日本だったんだと改めて実感。8面は2024年全国青年のうたごえ祭典に向けて取り組みを始めた兵庫の青年サークルASNAR O.そして、案内にあるように今年も宮城で全国青年交流会です。若い世代に広げよう各地域で活性化していこう。 問部友哉(青年)

# ジャーナリスト 伊藤千尋の 歌で訪ねる 世界



▲第2次世界大戦の慰霊祭、ウクライナ若者たちを祈るナチス戦没者慰霊祭

「野に咲く花はどこへ行く」と歌われる。アメリカン・フォークの父ビートル・シーガーの作。ペトナム反戦運動でよく歌われた。原作は「花はどこへ行った 娘が摘んだ」「娘はどこへ行った 夫を探して」「夫はどこへ行った みんな兵士になった」「兵士はどこへ行った みんな墓に入った」「墓はどこへ行った 花で覆われた」と展開する。「いつになったら分

【長野・小川正良】長く長野合唱団、国鉄長野歌うた、男声合唱団純の団長、また長野県うたごえ協議会議長として運動の先頭に立ち、7月9日、亡くなった。81歳。2年前心臓の手術手術の際に血栓が脳に飛び、それ以来入院生活だった。

1面は、唄う落語家文福師匠「笑えるって幸せなこと、笑いは大事な贅沢」。早くマスクを外して歌えるときが来な... 5面は前号の続き、うたごえ運動創立70周年へ6人の音楽家によるオムニバス作品集。6面ヒットチャートウオッチングに、加山オツチン、高橋真梨子、吉田拓郎の方たちが長く歌ってこれたのも戦争をしていない平和な日本だったんだと改めて実感。8面は2024年全国青年のうたごえ祭典に向けて取り組みを始めた兵庫の青年サークルASNAR O.そして、案内にあるように今年も宮城で全国青年交流会です。若い世代に広げよう各地域で活性化していこう。 問部友哉(青年)

## 「花はどこへ行った」

ウクライナに思いを馳せる

ウクライナに思いを馳せる

ウクライナに思いを馳せる

8月1日 (月)

週刊

# うたごえ

# 郷土に根付く芸能 体感

## 三宅島現地で 「神着木遣太鼓」 を学ぶ会、充実の3日間

【小島啓介・東日本郷土  
実行委員会事務局長】毎  
年、日本のうたごえ全国協  
議会で東西郷土講習会が開  
催されますが、今年、東日  
本は東日本郷土実行委員会  
特別企画として6月24～26  
日、東京都・三宅島で三  
宅島・神着木遣太鼓を学ぶ  
会を行いました。

参加者29名は6月24日の  
夜、東京・竹芝桟橋を出港  
し、南へ180km、翌25日  
早朝に三宅島に到着。その  
日のうちに神着郷土芸能保  
存会のみなさんから「三宅  
島神着木遣太鼓」を教えて  
いただきました。

「神着木遣太鼓は、みん  
なで替わる替わる叩く一打  
ち込み太鼓で、太鼓を地面  
に横に置いて、片面に「表打  
ち」、もう片面に「裏打ち」

の打ち手がついて叩きま  
ない独特のリズムです。  
今回の参加者は、「打ち  
込み太鼓」の口伝を知って  
いる方々でしたので、早速  
表打ち・裏打ちともに頻繁  
に叩き手が交替します。口  
伝はごくシンプルですが、  
何回聞いても飽きることに  
なりました。

手練れの方々  
を選び、この  
太鼓に他の3  
台が音を合わ  
せて一緒に叩  
くというスタ  
イル。4台の  
太鼓には保存  
会の方々が付  
き、細かい丁  
寧な指導をい  
ただき、本場  
の叩き方が浸

2000年の噴火と  
神着木遣太鼓  
翌26日は、町立の観光パ  
スをチャーターして、前田  
会長から紹介いただいた  
ガイドさんを先頭に三宅島  
観光ツアーに繰り出しまし

26日午後帰りの船の中  
で、参加したみなさんにア  
ンケートを書いていただき  
ました。異口同音に「また  
三宅島に戻りたい!」充  
実の「学ぶ会」は本当に楽  
しかった!」の感想をいた  
だき大成功の「学ぶ会」を  
終えることができました。



▲噴火後の、神着地区



▲「表打ち」、「裏打ち」を学ぶ



▲伝統行事と太鼓の歴史を聞く



▲島の歴史・自然を刻む「神着木遣太鼓」を学び満足した参加者

【三宅島 神着木遣太  
鼓】1820年(文政3  
年)神着村百姓藤助 同八  
三郎 同又八等伊勢参宮の  
帰途、京都祇園祭を見て帰  
島後、牛頭天王祭を初む」  
(三宅島歴史年表。毎年  
透していったと思います。  
太鼓の歴史の話も  
現地ならではの  
休憩中には「伝承者」の  
飯沼義仁さんと、会長の前  
田誠さんから、「神着木遣  
太鼓」の歴史や太鼓が叩か  
れる牛頭天王祭のこと、そ  
の中での太鼓の役割などを  
熱く篤く教えていただきました。  
やはりこのお話も現  
地ならではの醍醐味、地元  
に來れて本当に良かった。



▲学ぶ会修了、記念写真

7月中旬に行われる牛頭天  
王祭で神輿を先導するため  
労働歌に合せて打たれる太  
鼓がルーツ。牛頭天王祭で  
は祭りの開始前の午前11時か  
ら神輿を納める夜20時まで  
休まず太鼓を打ち続ける。

# 池辺晋一郎の 空想を見てみるか

〈第1294回〉

この7月8日、安倍晋  
三元首相が奈良市での参  
院選応援の街頭演説中に  
暴漢に撃たれ、亡くなっ  
た。予想もしなかった事  
件である。安倍政治を僕  
は支持しなかったが、そ  
れとこれとは別だ。銃の  
所持に極めて厳しい日本  
でこんなことが起きるな  
んて、誰も思わなかった  
だろう。思わないから、  
警備に落ち度が生じた。  
警備は、まったく機能し  
なかった。

2002年10月25日には  
我が家の近所で、当時民  
主党・石井紘基が自宅駐  
車場で刺殺された。その  
娘タニーさんは僕の娘  
と当時同級生だった。

を狙うのは、その政治的  
主張や信条に反対する者  
である。恋愛のもつれで  
殺された政治家は、想像  
しにくい。ところが今回  
の安倍元首相の場合は、  
まったく個人的な恨みが  
原因だった。こんなこと  
を言うのは不謹慎かもし  
れないが、政治的な理由  
で殺されたのなら、せめ  
て政治家としての矜持を  
世に残すことができた  
ろう。何にもわからずに  
亡くなってしまったに違  
いないが、泉下で背景を  
知って、さぞやしいに  
た。3世紀  
のローマ帝  
国なんて、  
安倍元首相の政治的姿勢  
とは関係なく、テロが決  
して許されぬことである  
だ。時を経  
て1865  
年にはアメ  
リカ・リン  
カーン大統領が銃殺され  
た。1914年にはオー  
ストリア帝位継承者フラ  
ンツ・フェルジナンド大  
公が殺され、これは第一  
次大戦の引き金となっ  
た。1948年にはイン  
ドでマハトマ・ガンジー  
の暗殺。記憶に新しいと  
ころでは68年ジョン・ケ  
ネディ大統領、68年ロ  
バート・ケネディ米司法  
長官、79年朴正熙韓国大  
統領の暗殺……。枚挙  
に遑がない。  
為政者あるいは政治家  
はないのか。(作曲家)

## テロと戦争犯罪

とはいえ日本でも、政  
治家は昔からテロの対象  
だった。暗殺ではなく最  
終的には自害だが158  
2天正10年本能寺で襲  
われた織田信長について  
知らない人はいないだろ  
う。また、井伊直弼(1  
860)安政7年)や坂  
本龍馬(1866)慶応  
2年、明治以降では伊  
藤博文や大久保利通  
……。みなテロで殺され  
た。さらに、1932  
昭和7年5月15日大養首  
相が殺された五・一五事  
件、1936昭和11年  
2月26日高橋是清元  
首相などが殺された二・  
二六事件など政治家への  
テロは相次いでいる。戦  
後1960年には当時社  
会委員長・浅沼稲次郎  
が演説中に刺殺された。

一人を殺せば犯罪だ  
が、戦争で多数を殺せば  
英雄だ、という慣習表現  
がある。今回の安倍襲撃  
事件で、現下のロシアに  
よるウクライナ侵攻に想  
いを馳せてしまう。無辜  
の市民を、いや前線の兵  
士をも、大勢殺してしま  
うことは犯罪ではないの  
か。プーチンも、ウクラ  
イナのゼレンスキーも、  
ウクライナを支援し武器  
を提供するNATOも、  
そしてそれを支持する日  
本政府も、戦争犯罪者で  
はないのか。(作曲家)